BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Eugène Gumira est un artiste visuel, Canadien d'origine Rwandaise. Plus connu comme joueur de Basket-ball dans les pays de Grands Lacs en Afrique (Burundi et Rwanda), il s'exprime particulièrement avec des matériaux, par le biais de l'art plastique et de la photographie. Gumira vit et travaille actuellement à Montréal.

Romain Jean-Jacques, alias Larost, est un artiste visuel né en 1989 à l'île de la Réunion dans l'océan Indien. Il explore la multiplicité des expériences individuelles et collectives. Au centre de son œuvre se situe une ouverture à la décentralisation de l'histoire ainsi que de son imaginaire.

Fatuma Kou, le nom artistique adopté par Korlu Soriba, est une artiste tribale qui s'est installée au Canada en 2005 en tant que résidente permanente. En tant que survivante de la guerre, elle se sent interpellée chaque jour pour faire une différence. Elle travaille à temps plein dans le domaine de l'emploi des jeunes à Ottawa et est auteure locale de deux livres pour enfants, "I am" et "Where Mom Is from".

Anna Jane McIntyre est une artiste, une éducatrice et une microactiviste dont la pratique ludique combine les traditions culturelles britanniques, trinidadiennes et canadiennes. Son installation immersive *La forêt noire* est actuellement en tournée sur l'île de Montréal avec le soutien du MAI (Montréal, arts interculturels) et du programme de tournée du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Ginar Ogbit est une artiste visuelle basée à Ottawa. Née à Montréal et élevée à Ottawa par des parents érythréens, elle est inspirée par la richesse de la culture, des gens et de la vie quotidienne.

Komi Olaf (Nigérian, 1985) est un artiste visuel, poète et architecte qui est surtout connu pour sa capacité à représenter, à la fois visuellement et poétiquement, les complexités du monde et de la génération dans laquelle il se trouve. Ces dernières années, l'art de Komi a été façonné par un mouvement culturel et artistique connu sous le nom d'afrofuturisme, qui explore les cultures africaines et de la diaspora africaine à l'intersection de la technologie.

Yasmeen Souffrant est une artiste émergente canadienne d'origine haïtienne. Elle est designer graphique de formation, mais se spécialise également en design textile. Elle crée des motifs qui sont par la suite imprimés, afin de dynamiser tous types de surfaces, dont principalement du textile. Cette discipline contemporaine est un mélange entre l'art textile traditionnel et les arts numériques : le design textile digital.

Nadine Valcin est une artiste médiatique et conteuse bilingue d'origine haïtienne basée à Toronto. Sa pratique est variée, englobant le cinéma expérimental, narratif et documentaire, et traite des questions de langue, de race et d'identité.

UNE PUBLICATION DE L'ASSOCIATION D'ÉTUDES CANADIENNES

DIVERSITÉ CANADIENNE



PREMIÈRE PARTIE

FAIRE FACE AU CHANGEMENT

LE CANADA ET LA DÉCENNIE INTERNATIONALE POUR LES PERSONNES D'ASCENDANCE AFRICAINE

Édition spéciale en partenariat avec la Commission canadienne pour l'UNESCO

VOLUME 16 | NO. 3 | 2019

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture · COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO

ACS • AEC Association for Canadian Studies • Association d'études canadiennes

ICIM Institut canadien pour les identités et les migrations The Canadian Institute for Identities and Migration



YEMAYA
Komi Olaf



SANKOFA EAGLE CLAN
Komi Olaf





WHITEWASH

Nadine Valcin



MIROIR
Eugène Gumira



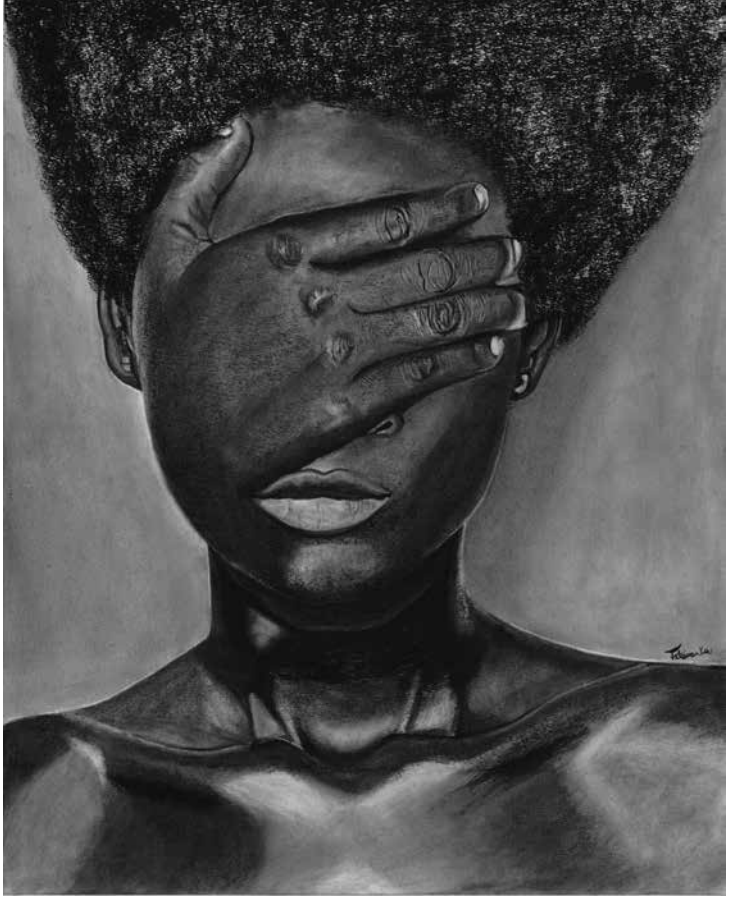
LA FORÊT NOIRE
Anna Jane McIntyre
Photo : Jinyoung Kim



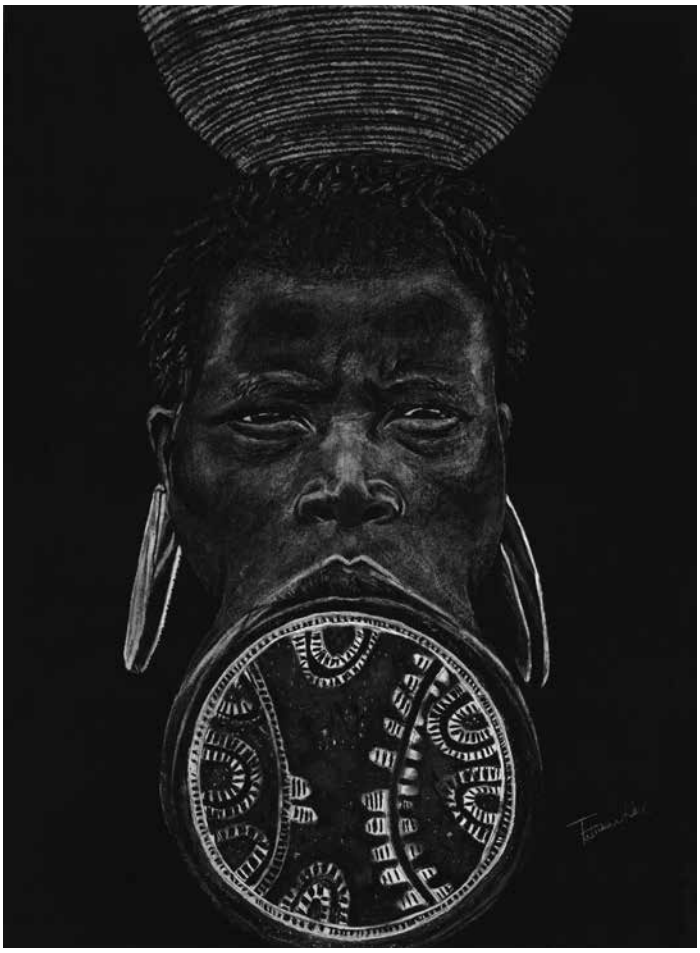
ISLAND MYSTERIES
Romain Jean-Jacques



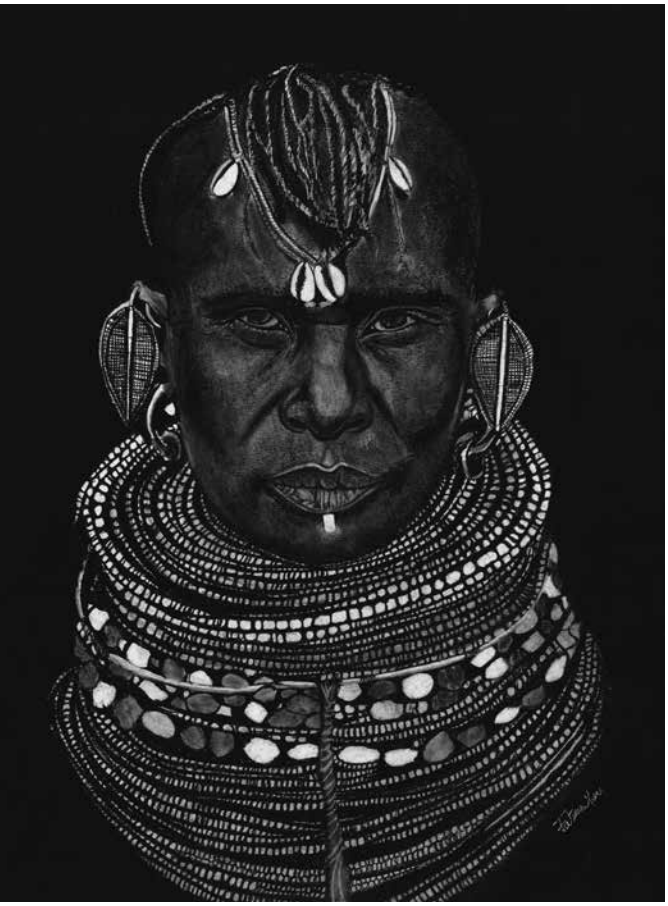
BATAY KOK
Romain Jean-Jacques



UNSEEN
Fatuma Kou

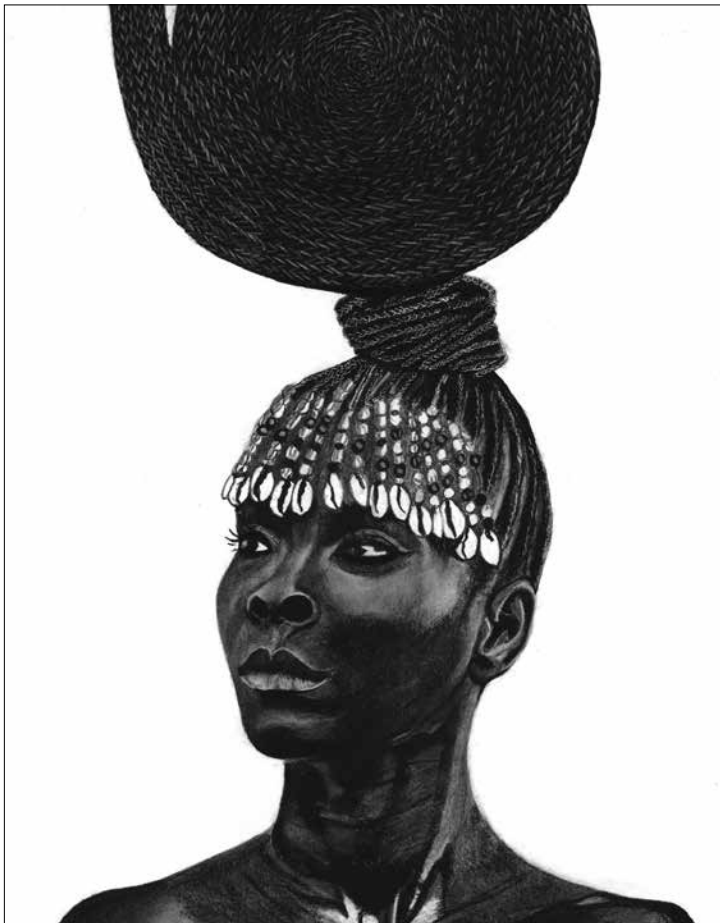


TRIBE
Fatuma Kou



CULTURE
Fatuma Kou

MALIA
Fatuma Kou





MATU
Fatuma Kou



ROOTS
Ginar Ogbit



MADAM DESBASSYNS
Romain
Jean-Jacques



BEAUBIENNE BAPTISTE, THE NEW AGE BALLERINA, CRIES OVER FRACKING
Anna Jane McIntyre photo : Éliane Excoffier