LE MONUMENT DE LA CRÊTE DE VIMY FAIT PARTIE DE L'IDENTITÉ ET DE LA CULTURE CANADIENNE

JEREMY DIAMOND

Jeremy Diamond est le directeur général de la Fondation Vimy. Il est également derrière l'initiative de création d'un centre éducatif au sujet de la bataille de Vimy en France qui doit être achevé en avril 2017 pour l'occasion du 100e anniversaire de la bataille de la crête de Vimy. Diamond a auparavant été directeur général de Historica Canada.

Vimy a longtemps été considéré comme la plus importante bataille canadienne de la Première Guerre mondiale. Menée du 9 au 12 avril 1917, elle a été le premier succès sans réserve du Corps canadien pendant la guerre, la première fois que les Canadiens ont combattue ensemble en tant que force unie au cours de ce conflit féroce qui a duré quatre ans ; et ceci a aussi été la première fois qu'une nation réussissait à s'emparer de la crête, un endroit stratégique pour les Allemands. La Crête de Vimy représente aussi le moment où une nouvelle façon de mener le Corps et de nouveaux modes d'organisation se sont développés et sont plus tard devenus la manière particulièrement canadienne de mener le combat durant le reste de la guerre.

Les chiffres étonnent encore aujourd'hui. Plus de 170 000 combattants (dont la majorité faisait partie du Corps canadien) ; plus de 10 000 victimes ; 3598 morts ; quatre Croix de Victoria. Plusieurs individus sont de l'avis que l'identité nationale de notre jeune pays s'est développé sur ce champ de bataille. A.E. Ross, un brigadier général lors de la Première Guerre mondiale, avait décrit les derniers moments du conflit en ces termes : « Dans ces quelques minutes, j'ai été témoin de la naissance d'une nation. »

Mais Vimy a été plus qu'une victoire mémorable. Contrairement à une grande partie de notre passé, Vimy n'a pas été relégué aux oubliettes. J'avancerais même que ce moment fait intégralement partie de l'identité culturelle du Canada, qu'il a une place aussi importante que la voie ferrée ou la Confédération—et puisque le centenaire de cette bataille va avoir lieu dans seulement 18 mois, l'assaut de 1917 sur la crête de Vimy est destiné à devenir l'un des événements les mieux connus et les plus appréciés de l'histoire canadienne.

Alors que la bataille a été reconnue à son époque comme une victoire importante pour les Alliés — et par extension pour le Canada — comme en témoignent les manchettes de plusieurs journaux américains, c'est le Mémorial de Vimy qui est devenu un symbole durable de la vertu et du sacrifice pour les Canadiens.

Conçu par le sculpteur et architecte canadien Walter Seymour Allward, le Mémorial se trouve sur la colline 145, donne sur le champ de bataille canadien de 1917, à l'endroit où s'est déroulé un des plus féroces combats. Selon Anciens Combattants Canada, qui sont responsables de ce lieu historique national situé dans le nord de la France, le Mémorial de Vimy [traduction]« fait plus que marquer l'endroit de la grande victoire canadienne de la Première Guerre mondiale. Il rend comme un hommage à tous ceux qui ont servi leur pays durant la guerre et qui ont risqué ou donné leur vie à ce conflit de quatre ans. » Et, selon le Comité des monuments commémoratifs canadiens érigés sur des champs de bataille, la création d'Allward n'est pas un mémorial dédié spécifiquement à un individu, mais plutôt le mémorial d'une nation.

En 1922, le site a été choisi pour devenir un parc commémorant les 11 000 Canadiens disparus en France. (Les noms de ceux qui sont disparus en Belgique se trouvent déjà sur la Porte de Menin). Beaucoup de Canadiens ne le réalisent sans doute pas, mais lorsque nous mettons les pieds sur ces terres sacrées à Vimy, nous nous trouvons en sol canadien puisque cette portion de terre a été offerte par la France au Canada.

Dès sa conception, le Mémorial de Vimy a été créé afin de représenter l'expérience canadienne dans son ensemble ; ce site permettant aux survivants de se souvenir du coût humain de la guerre et aux morts d'être commémorés. Le Mémorial de Vimy a été dévoilé au monde entier en 1936 et ce moment a été l'un des rares instants d'après-guerre qui a été ouvertement triomphant ; la cérémonie a été à la fois sombre et festive, et des dignitaires du monde entier y ont participé. Plus de 50 000 personnes, dont 6 000 anciens combattants canadiens (et les veuves de ceux qui ont été tués) ont assisté à l'inauguration.

Près de 100 ans après cette bataille et 80 ans après l'inauguration du site, ce monument, sa façon de rendre hommage à l'universel—et non à l'individuel—, a une place centrale dans notre identité culturelle.

En 2012, la Banque du Canada, avec le soutien de la Fondation Vimy, a mis en circulation le nouveau billet de 20 $. Le thème de la contribution militaire canadienne et du sacrifice a été choisi comme thème pour ce billet et c'est le Mémorial de Vimy qui a été sélectionné comme le symbole universel des sacrifices militaires du Canada. En tant que monument dédié aux disparus, le Mémorial symbolise aussi l'idée du sacrifice anonyme et des contributions faites par des groupes d'individus.

Un an plus tard, le gouvernement du Canada a dévoilé le nouveau « passeport électronique », qui consacre deux pages aux illustrations du célèbre Monument commémoratif de Vimy, mettant en vedette les deux piliers (conçu par Allward pour symboliser la France et le Canada) et le visage attristé de la statue du « Canada en deuil » (aussi connu sous le nom de « Mère Canada ») pleurant ses morts tout en regardant à la fois vers l'avenir.

Apparaissant dans le passeport aux côtés d'autres images représentant des événements ayant joué un rôle unificateur pour le pays, tels que le Quai 21, le dernier crampon du chemin de fer et la Confédération, le Mémorial de Vimy est un exemple de ce qui nous unit en tant que pays. Ce mémorial rend hommage à la première fois que les quatre divisions canadiennes ont combattu ensemble, sous un commandement majoritairement canadien, et se dresse comme un symbole des sacrifices réalisés par ce qui à l'époque était une toute nouvelle et petite nation sur la scène mondiale.

Il est révélateur de la place que Vimy détient dans notre récit collectif puisqu'il a été choisi comme l'un des événements majeurs de l'histoire de la Première Guerre mondiale du Canada à être inclus dans le guide de la citoyenneté « Découvrir le Canada » et comme une question pour ceux qui prennent l'examen de citoyenneté. Le guide note que nombreux individus qui ont combattu à Vimy ont senti qu'ils assistaient à la naissance de leur pays alors qu'ils prenaient part à ce conflit. Le fait que cette bataille a été un succès a beaucoup aidé à solidifier l'image du « soldat-citoyen canadien » dur, débrouillard et humble.

La façon la plus marquante que le Mémorial de Vimy joue un rôle dans notre histoire culturelle se trouve dans la conception de la Tombe du Soldat inconnu du Canada d'Ottawa. Basé sur l'idée du sarcophage vide de Allward à Vimy, sur lequel repose un casque Brodie, une épée et des branches d'olivier—symbolisant la paix, la victoire et la mort—la Tombe du Soldat inconnu représente les Canadiens morts au front et elle est délibérément anonyme. Le sarcophage du Mémorial de Vimy et la Tombe du Soldat inconnu ont été tous les deux conçus de façon à symboliser le sacrifice humain sans pour autant mettre une personne spécifique à l'honneur. L'idée du soldat inconnu a surgi à la fin de la guerre et est devenue un puissant symbole de l'universalité de l'expérience de la guerre.

À la Fondation Vimy, nous nous efforçons de préserver et de promouvoir l'héritage canadien de la Première Guerre mondiale, tel que symbolisé par la victoire de la crête de Vimy. Nous considérons Vimy le moment où le Canada a atteint sa majorité et a été par la suite reconnu sur la scène mondiale.