MODERNISER NOTRE DEVISE : LES FEMMES CANADIENNES SUR LES BILLETS DE BANQUE

MERNA FORSTER

Merna Forster est une auteure, une historienne et une conférencière qui milite pour la reconnaissance des figures historiques féminines. Elle a aidé a recueillir des fonds pour la statue de Emily Carr à Victoria et a mené la campagne pour l'ajout d'une femme canadienne sur les billets de banque. Maintenant à l'Université de Victoria, elle est la directrice générale des Grands mystères de l'histoire canadienne.

Un siècle après que les femmes aient obtenu le droit de vote au Canada, le pays va finalement mettre une femme canadienne emblématique sur un billet de banque pour la première fois. Durant la Journée internationale des femmes en 2016, le premier ministre Justin Trudeau et le ministre des Finances Bill Morneau ont annoncé que l'image d'une femme provenant de l'histoire canadienne va apparaître sur un nouveau billet en 2018. La nouvelle représente une victoire suite à la lutte acharnée que j'ai lancée durant l'été de 2013 dans le but de mettre un terme aux billets de banque sexistes, elle représente également une victoire pour les plus de 73 000 sympathisants qui ont signé ma pétition sur change.org/CanadianHeroines. Cependant, pourquoi est-ce que la représentation des femmes sur les billets de banque était même un enjeu qui nécessitait une conversation, et ceci dans une nation qui se vante d'être un leader mondial dans l'avancement de l'égalité entre les sexes et des droits des femmes ? Est-ce que le sexisme systémique de nos institutions nationales est si fermement ancré que l'exclusion de la moitié de la population d'un symbole national proéminent est considérée comme acceptable ?

De nombreuses personnes reconnaissables sont apparues sur les premiers billets de banque canadiens, dont des monarques et les membres de leurs familles ainsi que Jacques Cartier, Samuel de Champlain, le général James Wolfe, Montcalm, des gouverneurs généraux et leurs épouses. Après la création de la Banque du Canada, c'est elle qui a assumé la responsabilité d'émettre les billets de banque et a depuis mis en circulation sept séries différentes et trois billets commémoratifs. La politique de la Banque jusqu'ici a été de représenter « des portraits d'anciens premiers ministres canadiens et les membres de la famille royale au recto du billet et des scènes qui témoignent de la culture,

de l'histoire et des réussites canadiennes sur le verso »[1] (traduction). Sur le verso de nos séries en polymère actuelles apparaissent la Reine Elizabeth II et les anciens premiers ministres Sir Wilfrid Laurier, Sir John A. Macdonald, W.L. Mackenzie King et Sir Robert L. Borden.

En 2004, à la suite de fortes pressions, un billet de 50 $ a été émis sur lequel apparaissait la militante Thérèse Casgrain et les Célèbres cinq sur le verso. Ce billet a été la première fois que des femmes canadiennes identifiables étaient célébrées, bien que le billet présentait Casgrain et une statue des cinq Albertaines — plutôt que leurs portraits réels — en médaillon.

Le progrès vers l'égalité entre les sexes sur les billets de banque du Canada a été ébranlé lorsque la Banque du Canada a commencé d'émettre une nouvelle série de billets en polymère en novembre 2011 et les Canadiens se sont vite aperçus que le gouverneur de la Banque du Canada, Mark Carney, venait d'éliminer toute représentation féminine — en la remplaçant avec un brise-glace au dos du billet de 50 $. En réponse aux protestations contre cette décision, la porte-parole de la Banque du Canada, Julie Girard, avait déclaré « Nous avons eu le privilège de présenter les Célèbres cinq sur le billet de 50 durant la dernière série… maintenant nous avons l'occasion de célébrer de nouvelles choses »[2] Ni le dirigeant de la Banque du Canada ni le ministre des Finances, responsables de l'approbation des représentations apparaissant sur les billets de banque, ne se sont engagés à ce que les prochains billets de banque mettent des femmes canadiennes à l'honneur. La revendication suivante souligne l'importance de reconnaître les contributions faites par les femmes canadiennes sur nos symboles nationaux tels que des billets de banque :

> « Les billets de banque, qui appartiennent à tous les Canadiens, devraient représenter une vaste gamme de Canadiens des deux sexes ainsi qu'une multitude d'origines ethniques. Qui et quoi est célébré sur nos billets de banque a de l'importance étant donné que cela reflète ce que nous considérons comme important dans notre culture et notre histoire et ce que nous considérons digne d'être honoré pour ses réussites. Il ne manque certainement pas de femmes dignes d'être honorées au Canada, mais elles sont notablement absentes ou sous-représentées dans la plupart des représentations qui nous entourent et qui contribuent à façonner notre conception du monde et de notre rôle potentiel dans celui-ci. »[3] (traduction)

Alors que le Canada s'apprête à finalement célébrer une femme canadienne notable sur le verso d'un billet de banque, des figures historiques féminines se retrouvent déjà sur les billets d'une multitude de pays à travers le monde. Parmi ces pays, il y a le Japon, la Colombie, le Chili, le Pérou, la Turquie, l'Ukraine, le Venezuela, le Mexique, la Serbie, la Nouvelle-Zélande, les Philippines, l'Ar-

1 Site web de la Banque du Canada, 2011.

2 *Calgary Herald*, 20 décembre 2011.

3 www.change.org/CanadianHeroines

gentine, l'Israël, l'Uruguay et la Corée du Sud[4]. La Banque Royale de l'Écosse a annoncé en 2016 que la scientifique écossaise Mary Somerville et la poétesse Nan Shepherd allaient apparaître sur deux nouveaux billets. La Suède a commencé à émettre de nouveaux billets sur lesquels vont apparaître le même nombre de femmes que d'hommes. L'Australie est un excellent exemple de l'inclusion d'individus des deux sexes ayant contribué à bâtir la nation sur ses billets de banque ; quatre des cinq billets ont une femme australienne emblématique sur un côté et un homme sur l'autre, le cinquième billet représente la Reine Elizabeth II et les édifices du parlement.

Des militantes dans différents pays ont récemment eu recours à des campagnes publiques afin d'assurer que des hommes célèbres ne soient pas les seuls personnages historiques à apparaître sur la monnaie nationale. La Banque de l'Angleterre, en plus d'émettre d'innombrables billets honorant ses reines, représente également l'infirmière Florence Nightingale et la réformatrice sociale Elizabeth Fry sur ses billets. Mais lorsque les Britanniques ont annoncé leurs plans en 2013 de remplace cette dernière avec Sir Winston Churchill, la militante Caroline Criado-Perez a lancé une pétition qui a de si tôt convaincue le nouveau dirigeant de la Banque de l'Angleterre, Mark Carney, de remédier à ce problème. Il a rapidement annoncé en juillet 2013 que c'est l'auteure de renom Jane Austen qui allait apparaître sur les nouveaux billets de 10 £ en 2017.

Aux États-Unis, une association locale a créé la campagne *Women on 20s* en 2015 afin de mettre une femme américaine sur les billets avant le 100e anniversaire du suffrage universel en 2020. Après que le groupe eut déposé une pétition au président Barack Obama le 12 mai 2015, le gouvernement s'est rapidement engagé à passer aux actes et a choisi l'ancienne esclave et abolitionniste légendaire Harriet Tubman pour apparaître sur les nouveaux billets. Pocahontas était apparue sur les billets américains dans une image de groupe dans les années 1860s alors que Martha Washington, l'épouse de l'ancien président, était apparue dans les années 1890s.

Pour ce qui en est du Canada, il a fallu environ trois années pour que la campagne très médiatisée demandant une femme canadienne sur la devise aboutisse à des résultats concrets. La lutte a impliqué : l'envoi de lettres et de courriels à tous les membres du parlement fédéral ainsi qu'à nombreux employés et gestionnaire de la Banque du Canada, à des organisations et à des citoyens influents ; du lobbying auprès de politiciens ; des éditoriaux dans des journaux, plusieurs entrevues à la radio et à la télévision, une très forte couverture médiatique et une présence sur les médias sociaux, et le ralliement d'un soutien de la part de Canadiens d'à travers le pays — dont des Canadiens influents tels que Margaret Atwood et la militante Judy Rebick ainsi que plusieurs politiciens. Des centaines de femmes ont été sélectionnées à travers un site interactif (womenonbanknotes.ca) qui permettait aux visiteurs de créer des images de billets de banque qui mettait en vedette leurs choix et de partager ces

4 Bien que des femmes se trouvent actuellement sur les billets de banque de 48 pays, la Reine Elizabeth est la figure dominante ; elle apparaît sur 74 des 120 billets portant une femme au recto. Voir http://www.vox.com/2016/4/21/11456180/women-us-money.

images sur les médias sociaux. La pression montait lorsque des conseillers municipaux ont commencé à s'impliquer dans la campagne nationale avec des motions demandant à ce que des femmes canadiennes apparaissent sur la devise ont été adoptées à Montréal, Whitehorse, Cambridge, Toronto, Oakville et North Saanich.

Une fois que le premier ministre Justin Trudeau et le ministre des Finances Morneau ont octroyé leur soutien tant attendu relativement à la célébration d'une femme emblématique sur notre devise, la Banque du Canada a promptement réagi en demandant aux Canadiens de soumettre leurs nominations. Un site web de la Banque a enregistré plus de 26 000 soumissions. La Banque a également établi un comité composé de sept membres, sur lequel j'ai siégé, afin d'évaluer les 461 noms qui satisfaisaient aux critères établis — un des critères était que la femme sélectionnée devait être morte depuis au moins 25 ans. Le conseil a alors compilé une longue liste d'une douzaine de femmes qu'il a présentée au public. Une première sélection a ensuite été soumise au gouverneur de la Banque de Canada Stephen Poloz et au ministre des Finances Bill Morneau, ce dernier était chargé de la décision finale conformément à la Loi sur la Banque du Canada. L'annonce de la première Canadienne qui va apparaître sur un billet de banque est prévue pour l'automne de 2016 et le billet va être émis en 2018 dans le cadre d'une nouvelle série de billets.

La longue campagne et son dénouement éventuel ont mené à une discussion nationale intéressante à propos des personnages historiques féminins et à propos du potentiel de celles-ci de se retrouver sur un billet. Des journalistes, des commentateurs politiques, des sympathisants de la pétition, des historiens, des étudiants et le public général se sont prononcés sur le sujet en usant différentes tribunes, de la télévision aux émissions de radios en passant par les sondages en ligne, articles, comptes twitter et projets scolaires. Plusieurs ont déploré leur manque de connaissances à propos des Canadiennes dans l'histoire et ont exprimé un vif intérêt à en apprendre davantage à propos des femmes qui ont été suggérées. Alors qu'un sondage national mené par Angus Reid au mois de mai 2016 a montré que les Canadiens sont divisés à propos de la femme à choisir pour ce billet unique, 80 % étaient d'accord qu'au moins une femme canadienne doit apparaître au verso d'un billet de banque canadien[5].

Bien que le fait d'honorer un personnage historique féminin canadien sur le verso d'un billet de banque soit une étape symbolique significative vers l'inclusion des femmes dans notre identité nationale, l'égalité entre les sexes sur les billets de banque et dans tous les autres aspects de la vie au Canada demeure un objectif central, tout autant que l'élection de notre cabinet fédéral actuel l'a été. Et, pourquoi pas ?

5 http://angusreid.org/women-on-money