A Crucial Role, Some Critical Questions

For the past eight years, the McGill Institute for the Study of Canada has hosted large-scale annual conferences that foster informed and non-partisan discussions on a variety of public policy issues that affect Canadians. This year, the Institute decided to tackle the vital issues facing one of the pillars of Canadian society, the media. An exploration of the media in Canada is directly relevant to the Institute's mission to encourage learning about Canada and to develop a better understanding of Canada's social, political and economic future. The media play a crucial role in telling Canadians' stories, and the goal of our conference was to educate and inform Canadians about the medium through which they themselves receive their information.

At our February conference, we asked a provocative and timely question, "Who Controls Canada's Media?" This question helped frame two days of lively debate and discussion at a conference that brought together different voices and players, as it sought to break down disciplinary boundaries and to engage a wide range of individuals in a balanced and open exchange of ideas.

As the following excerpts in *Canadian Issues* reveal, the theme of 'control' is not limited to discussions of concentration of ownership, but also embraces the role of government, the impact of new technologies, the effects of globalization and the changing expectations of Canadian audiences in a hyper-media age.

The media play a critical role in Canadian society and politics and in particular are the primary conduit between the public and policy-makers. The media are influential in informing the public about contemporary policy issues and debates and at the same time policy-makers often use the media as a proxy for understanding public preferences and concerns in their design of public policies. In both roles, the media may not be neutral actors. They may also filter, shape, and distort the dissemination of information. The critical role that the media can play consequently gives rise to a series of vital questions: To what extent have the media contributed to civic disengagement and malaise about political institutions and processes? Exactly what role do the media play in policy debates? Does media ownership have an effect on news content? Should Canadians be concerned about foreign ownership of our media?

Although questions about the media, politics and society have long been part of the Canadian experience, the issues of the day are now leading us through uncharted waters. We hope the reflections in this volume will help to provide a better understanding and appreciation of how the media works and of the influences affecting the media's capacity to tell our stories and shape the news in today's complex world.

Antonia Maioni
Director, McGill Institute for the Study of Canada

Un rôle critique, des questions vitales

Depuis les huit dernières années, l'Institut d'études canadiennes de McGill a été l'hôte de nombreuses conférences annuelles de grande échelle privilégiant des discussions engagées et non-partisanes sur plusieurs questions de politique publique qui touchent les Canadiens. Cette année, l'Institut a décidé d'aborder un sujet vital exposant l'un des piliers de la société canadienne, les médias. Une exploration des médias au Canada est pertinente à la mission de l'Institut qui est d'encourager l'apprentissage sur le Canada et de développer une meilleure compréhension de l'avenir social, politique et économique du Canada. Les médias jouent un rôle crucial en racontant des histoires canadiennes et le but de notre conférence était d'éduquer et informer les Canadiens sur le moyen par lequel ils reçoivent leur information.

Lors de notre conférence qui a eu lieu en février dernier, nous nous sommes posé une question agressive et à propos : « Qui contrôle les médias au Canada ? » À partir de cette question, nous avons pu assister à deux journées vives en débats et discussions lors de cette conférence qui réunissait différents joueurs et voix cherchant à éliminer les frontières disciplinaires et à impliquer une grande variété d'individus dans un échange d'idées ouvert et équilibré.

Tel que révélé dans les extraits suivants dans *Thèmes canadiens,* le thème de *contrôle* n'est pas limité aux discussions de concentration de propriété, mais englobe aussi le rôle du gouvernement, l'impact des nouvelles technologies, les effets de la globalisation et les attentes changeantes des auditoires canadiens à une époque où les médias dominent.

Les médias jouent un rôle critique dans la société canadienne et les politiques, plus particulièrement dans la canalisation entre le public et ceux qui forment les politiques. Les médias peuvent influencer le public sur les questions et débats politiques contemporains. De la même manière, les dirigeants politiques utilisent souvent les médias afin de comprendre les préférences et inquiétudes du public lors de l'établissement des politiques. Dans les deux cas, les médias ne sont pas nécessairement neutres. Ils peuvent filtrer, transformer et déformer la propagation d'information. Le rôle critique que les médias peuvent jouer soulève conséquemment une série de questions vitales : « Jusqu'à quel point les médias ont-ils contribué au désengagement et malaise sur les institutions politiques et procédés ? » « Quel rôle joue exactement les médias dans les débats politiques ? » « Est-ce que les propriétaires ont un effet sur le contenu des nouvelles ? » « Est-ce que les Canadiens devraient s'inquiéter des propriétaires étrangères des medias canadiens ? »

Bien que les médias, la politique et la société aient longtemps fait partie de l'expérience canadienne, les questions du jour nous amènent maintenant vers des terres inexplorées. Nous espérons que les réflexions faites dans ce volume aideront à fournir une meilleure compréhension et appréciation de la manière dont les médias fonctionnent et aussi de l'influence affectant la capacité des médias à raconter des histoires et transformer les nouvelles dans le monde complexe d'aujourd'hui.

Antonia Maioni
Directrice, L'Institut d'études canadiennes de McGill